

# baROCK

Open Air Konzert, 27. Juli 2023, 20:30 Uhr  
Turm Baur, Ingolstadt

Simone Kermes, Sopran  
Ariel Zuckermann, Leitung  
Georgisches Kammerorchester Ingolstadt

Die Neue Welt  
Improvisation auf ein Thema von John Eccles - The Mad Lover

*Antonio Vivaldi (1690-1730)*  
Nisi dominus RV 608 Cum dederit  
Sinfonia (Concerto) G-Dur RV 146, Allegro

*Leonardo Vinci (1690-1747)*  
„In braccio a mille furie“ aus „Semiramide riconosciuta“

*Claudio Monteverdi (1567-1643)*  
„Lamento della ninfa“

*Nicola Porpora*  
„Empi, se mai disciolgo“ aus „Germanico in Germania“

*Antonio Vivaldi*  
Concerto d-moll RV 128, Largo-Allegro

*Gordon Matthew Thomas Sumner -Sting (1951)*  
„Fields of Gold“  
Arrangement Barock-Coverversion Jarkko Riihimäki

*Jean-Philippe Rameau (1683-1764)*  
„Orage“ aus „Platée“

*Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)*  
„Tu me da me dividi“ aus L`Olimpiade

*Antonio Vivaldi*  
„Dite ohime“ aus „La fida ninfa“

*Udo Jürgens (1934-2014),*  
„Aber bitte mit Sahne“  
Arrangement Barock/Coverversion - Jarkko Riihimäki

*Nicola Porpora (1686-1768)*  
„Vedr  turbato il mare“ aus „Mitridate“

*Antonio Vivaldi*  
Concerto g-moll RV 157, Allegro-Adagio-Allegro

*Antonio Vivaldi*

Serenata Veneziana „Sovvente il Sole“ aus „Andromeda liberata“

*Alison Goldfrapp*

„Utopia“

*Arrangement Barock/ Coverversion - Jarkko Riihimäki*

*Jean Philippe Rameau*

„Les Boreades“ – „Acte IV Entrée pour les Muses. les Zephyres. les Saisons, les Heures et les Arts“

*Stefani J. A. Germanotta - Lady Gaga - (1986), Nadir Khayat Redone (1972),*

„Pokerface“

*Arrangement Barock/Coverversion - Jarkko Riihimäki*