

KAMMERORCHESTER
DER STADT INGOLSTADT

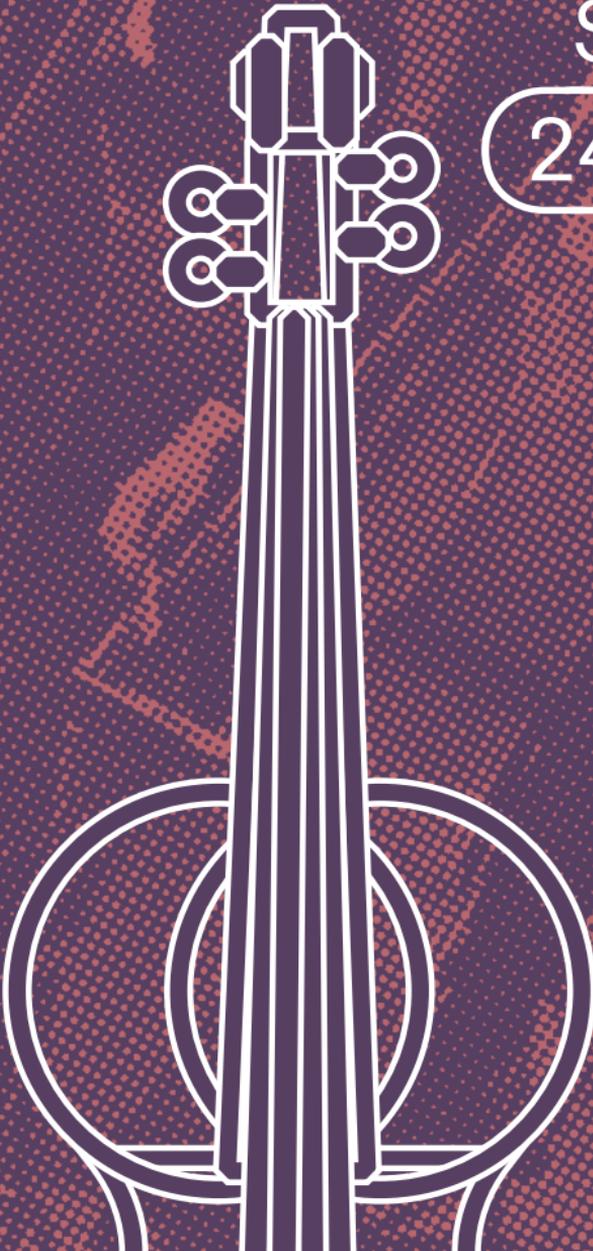
GKO

Georgisches
Kammerorchester
Ingolstadt

Saison

24/25

Jetzt Abo
sichern
und Vorteile
genießen!





Gänsehaut- Momente erleben.

Seit den 1990er Jahren unterstützt die Sparkasse Ingolstadt Eichstätt mit größter Wertschätzung das Georgische Kammerorchester.

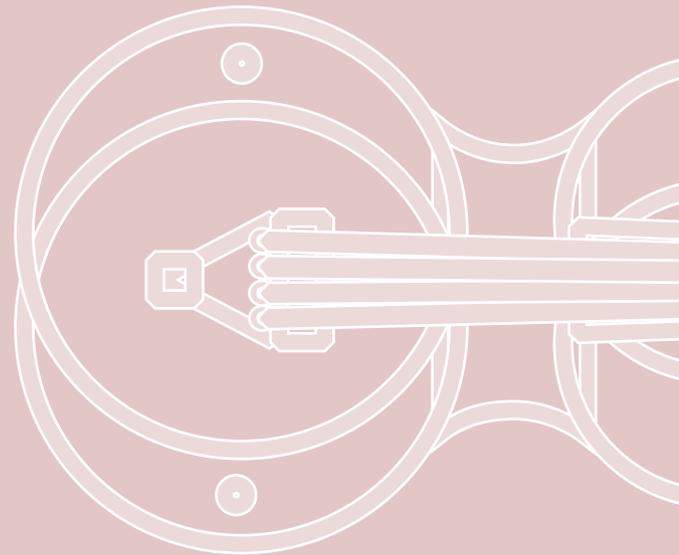
Als orchestrales Aushängeschild der Stadt genießt es internationales Renommee, gastiert auf europäischen Musikfestivals und hat schon mit namhaften Musikern und Dirigenten zusammengearbeitet.

Das unterstützen wir - ideell wie finanziell.



Sparkasse
Ingolstadt Eichstätt

„Wer junge, aufstrebende Talente entdecken oder große Namen in ungewohnten Kontexten erleben möchte, ist beim GKO goldrichtig.“



Ariel Zuckermann

Wir

und Ariel

Ob mit seinen Konzertreihen in der Region, bei internationalen Gastspielen oder mit seinen vielbeachteten CD-Produktionen: Das Georgische Kammerorchester Ingolstadt (GKO), 1964 in Tiflis gegründet, ist ein höchst agiles, lebendiges deutsches Spitzenorchester und zugleich mit seiner georgischen DNA einzigartig in der hiesigen Orchesterlandschaft. Mit herausragenden künstlerischen Leitern ebenso wie mit namhaften Persönlichkeiten der Klassikwelt arbeitet das GKO zusammen.

Seine klangliche Heimat findet das GKO im akustisch brillanten Festsaal des Stadttheaters Ingolstadt.

Seit 2020 ist Ariel Zuckermann Chefdirigent des Georgischen Kammerorchester Ingolstadt: eine Position, die er bereits 2011 innehatte. Seine ungebändigte Kreativität, Energie und Menschlichkeit als Dirigent und Flötist wirkt wie ein Magnet auf Orchester, Solisten und Publikum.



Newsletter – immer auf dem neuesten Stand

Verpassen Sie keine Neuigkeiten und bleiben Sie immer auf dem Laufenden über unsere spannenden Projekte und Auftritte.

Melden Sie sich noch heute für unseren Newsletter an und erhalten Sie exklusiven Zugang zu Konzertankündigungen, Hintergrundgeschichten, Interviews mit den Musikern und vielem mehr.

Als Dankeschön erhalten Sie eine Gratis-CD. Erleben Sie die Musik auf eine ganz neue Art und lassen Sie sich von der Leidenschaft und dem Talent des Georgischen Kammerorchesters Ingolstadt inspirieren.



Abokonzerte



Alle Konzerte der Saison im Abo -50%

Abo 1

19/09/2024

20 Uhr

Festsaal Ingolstadt



Elisso Virsaladze Klavier
Ariel Zuckermann Leitung

Das Klavier sei ihm oft „zu enge“, hat Robert Schumann gesagt. Nicht so Elisso Virsaladze: Die Pianistin aus Georgien, eine Bekannte des GKO, ist berühmt für ihre orchestrale Klangfülle und farbenreiche Polyphonie. Zum Saisonauftakt gestaltet sie eine ihrer Spezialitäten: das berühmte Klavierkonzert von Schumann.

Grażyna Bacewicz: *Konzert für Streichorchester*
Antonín Dvořák: *Czech-Suite op. 39*
Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Hebriden-Ouvertüre*
Robert Schumann: *Klavierkonzert a-Moll op. 54*

Abo 2

17/10/2024

20 Uhr

Festsaal Ingolstadt



Ning Feng Violine
Ariel Zuckermann Leitung

Mit technischer Brillanz und hochpoetischer Exegese hat sich Ning Feng in die führende Geigen-Liga seiner Generation gespielt. Selbst bekannten Meisterwerken ringt der in Berlin lehrende Musiker aus China unerhörte Klänge ab, so jetzt beim GKO mit dem Violinkonzert Nr. 5 KV 219 von Mozart.

Joseph Haydn: *Sinfonie Nr. 83 g-Moll*
Wolfgang Amadeus Mozart: *Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur KV 219*
Sulchan Zinzadse: *Georgische Miniaturen*
Franz Schubert: *Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485*

Abo 3

21/11/2024

20 Uhr

Festsaal Ingolstadt



Alban Gerhardt Violoncello

Pawel Kapuła Leitung

Sein Debüt beim GKO machte Furore. Jetzt kommt der polnische Jungdirigent Pawel Kapuła zurück: mit einem aufregenden Programm, das von der Wiener Klassik bis zur Gegenwart reicht. Der gefeierte Cellist Alban Gerhardt ist im Cellokonzert Nr. 2 von Haydn zu erleben.

Jean Sibelius: *Romance op. 42*

Joseph Haydn: *Cellokonzert Nr. 2 D-Dur*

Krzysztof Penderecki: „*Adagio*“ *from Paradise Lost*

Dmitri Shostakovich: *Chamber Symphony op. 110a*

(arr. Rudolf Barshai)

Abo 4

05/12/2024

20 Uhr

Festsaal Ingolstadt



Öffentliche
Generalprobe
Festsaal
Ingolstadt,
10:00 Uhr

Matan Porat Klavier

Ariel Zuckermann Flöte & Leitung

Er ist nicht nur Pianist, sondern auch Komponist. Die stilistische Bandbreite von Matan Porat ist enorm, wie auch seine ausgezeichneten CDs belegen. In Ingolstadt gastiert er mit Klavierkonzerten von Johann Sebastian und Carl Philipp Emanuel Bach und einer „Ballade“ von Frank Martin.

Frank Martin: *Pavane Couleur Du Temps für Streicher*

Johann Sebastian Bach: *Klavierkonzert A-Dur BWV 1055*

Carl Philipp Emanuel Bach: *Klavierkonzert d-Moll Wq 23*

Frank Martin: *Ballade für Flöte, Streicher und Klavier*

Carl Philipp Emanuel Bach: *Flötenkonzert*

a-Moll Wq 166, H. 431

Abo 5

16/01/2025

20 Uhr

Festsaal Ingolstadt



Magdalena Kožená Mezzosopran
Ariel Zuckermann Leitung

Als Opernsängerin hatte sie ihren internationalen Durchbruch. Längst ist Magdalena Kožená in allen Gattungen unterwegs, von der Alten bis zur Neuen Musik, wobei sie dieses Profil mit ihrem Mann Simon Rattle weiter ausbaute. Mit „Paterson“ des israelischen Komponisten Ohad Ben-Ari erleben wir mit Magdalena Kožená eine Welturaufführung.

Charles Ives: *The Unanswered Question*
Ohad Ben-Ari: „Paterson“ für Mezzosopran und Orchester
(Welturaufführung)
Antonio Vivaldi: *Gelido in ogni vena (Farnace)*
Georg Friedrich Händel: *Lascia ch'io pianga*
Ludwig van Beethoven: *I. Sinfonie C-Dur op. 21*

Abo 6

13/02/2025

20 Uhr

Festsaal Ingolstadt



Reto Bieri Klarinette & Leitung
Friedemann Breuninger Konzertmeister

Er ist ein Querdenker im allerbesten Sinn. Ob als Klarinettist und Improvisator, Intendant oder Pädagoge: Der Schweizer Reto Bieri setzt bleibende Maßstäbe. In Ingolstadt präsentiert er sich nun auch als Dirigent. Mit GKO-Konzertmeister Friedemann Breuninger bildet er eine Doppelkraft.

Witold Lutosławski: *Overture for Strings*
Giya Kancheli: *Letters to friends*
Josef Suk: *Serenade für Streichorchester op. 6 Es-Dur*

Abo 7

13/03/2025

20 Uhr

Festsaal Ingolstadt



Asya Fateyeva Saxophon
Bar Avni Leitung

Sie gilt als noble Poetin am Saxophon. Wenn sich Asya Fateyeva präsentiert, ist die Musikkritik voll des Lobes. Die in der Ukraine geborene Deutsche betört mit ihrer Klangschönheit. Beim GKO gastiert sie mit dem Konzert für Alt-Saxophon op. 109 von Alexander Glazunov. Am Pult steht Bar Avni: Die israelische Dirigentin gewann im März 2024 den Wettbewerb „La Maestra“ in Paris.

Béla Bartók: *Sechs Rumänische Volkstänze für Saxophon und Streichorchester*

Igor Strawinsky: *Apollon Musagète für Streichorchester*

Alexander Glazunov: *Konzert für Alt-Saxophon und Streichorchester Es-Dur op. 109*

Zvi Avni: *Tefila (Gebet)*

Abo 8

10/04/2025

20 Uhr

Festsaal Ingolstadt



Öffentliche
Generalprobe
Festsaal
Ingolstadt,
10:00 Uhr

Benjamin Schmid Violine
Ariel Zuckermann Leitung

Mit seiner virtuosens Leidenschaft bei gleichzeitiger Klarheit im Ausdruck hat der Geigen-Star Benjamin Schmid nicht nur die Klassik-Welt erobert, sondern ist auch im Jazz unterwegs. Von diesem Freigeist profitiert auch das Violinkonzert von Robert Schumann: das letzte Orchesterwerk des Genies.

Jacques Ibert: *Hommage à Mozart*

Robert Schumann: *Violinkonzert d-Moll*

Erich Wolfgang Korngold: *Tänzchen im alten Stil*

Ludwig van Beethoven: *2. Sinfonie D-Dur op. 36*

Abo 9

15/05/2025

20 Uhr

Festsaal Ingolstadt



Claire Huangci Klavier
Ariel Zuckermann Leitung

Das wird eine besondere Hörreise. Immerhin geht es vom französischen Barock bis zum frankophilen „Der Bürger als Edelmann“ von Richard Strauss nach der gleichnamigen Ballett-Komödie von Molière. Passend hierzu gestaltet die gefeierte Pianistin Claire Huangci das Klavierkonzert Nr. 2 von Saint-Saëns.

Jean-Baptiste Lully: *Le bourgeois gentilhomme*
Camille Saint-Saëns: *2. Klavierkonzert g-Moll, op. 22*
Richard Strauss: *Le bourgeois gentilhomme op. 60*

Abo 10

05/06/2025

20 Uhr

Festsaal Ingolstadt



Öffentliche
Generalprobe
Festsaal
Ingolstadt,
10:00 Uhr

Ariel Zuckermann Flöte & Leitung

Seine Darbietungen der Flötenkonzerte von Carl Philipp Emanuel Bach haben bereits viel Aufsehen erregt. Beim großen Saisonfinale gestaltet nun GKO-Chefdirigent und Flötist Ariel Zuckermann Flötenkonzerte von Weinberg und Mozart.

Johann Chr. Bach: *Sinfonia g-moll op. 6 Nr. 6*
Wolfgang Amadeus Mozart: *Flötenkonzert Nr. 2 D-Dur*
Mieczysław Weinberg: *Flötenkonzert Nr. 1 op. 75*
Joseph Haydn: *Sinfonie Nr. 49 f-Moll „La Passione“*

Abo Plus I

03/05/2025

19 Uhr

Congress Centrum Ingolstadt



UWAGA! Violine, Jazzgeige, Akkordeon, Bass

Die Abo Plus-Konzerte des GKO genießen längst Kult-Status. Ob an der Donaubühne oder im neuen Congress Centrum: Ein stimmungsvolles Ereignis ist stets garantiert. Das gilt besonders, wenn die gefeierte Band UWAGA! gastiert. Ein virtuoser klassischer Violinist mit Vorliebe für osteuropäische Musik, ein Jazzgeiger mit Punkrock-Erfahrung, ein meisterhaft improvisierender Akkordeonist mit Balkan-Sound im Blut und ein Bassist, der sich in Symphonieorchestern ebenso zu Hause fühlt, wie in Jazzcombos oder Funkbands versprechen ein Programm zwischen Klassik, Jazz, Balkan- und Popmusik.

Programm wird noch bekanntgegeben

Abo Plus II

01/08/2025

20.30 Uhr

Turm Baur Ingolstadt



Hila Baggio Sopran

Ariel Zuckermann Leitung

Italienische Nacht (Open Air)

Was wäre die italienische Lebensart ohne Oper? Ein Irrtum! Zum genussreich-sinnlichen „Dolce vita“ gehören schönste Melodien und Arien dazu. Eine solche Operngala präsentiert das GKO mit Hila Baggio. Sie kann alles: Dafür steht ihr höchst agiler, wandelbarer Sopran.

Programm wird noch bekanntgegeben

Ihre Vorteile

eines

Abonnements

Fester Sitzplatz

Mit einem Abonnement bekommen Sie die besten Plätze bevor der Einzelverkauf beginnt. Ihr Wunschplatz ist Ihnen die ganze Saison über sicher.

Attraktive Preisvorteile

Mit einem Abonnement sparen Sie bis zu 50% im Vergleich zu den Einzeltickets.

Kostenloses Programmheft

Mit Ihrem Abonnement erhalten Sie die Programmhefte am Konzertabend kostenlos sowie vorab digital zugeschickt.

Kostenlose Garderobe

Ab der neuen Saison können Sie Ihre Kleidung kostenlos an der Garderobe des Stadttheaters abgeben.

Eintrittskarte = Fahrkarte

Mit Ihrer Eintrittskarte können Sie drei Stunden vor Konzertbeginn bis zum Dienstenende des jeweiligen Betriebstages die Busse der INVG nutzen.

Vorteilspreise

Für alle weiteren Tickets erhalten Sie mit Ihrem Aboausweis weitere Vergünstigungen.

Kostenloser Konzertbesuch für Kinder und Enkelkinder

Mit Ihrem Abonnement erhalten Ihre Kinder und Enkel bis 15 Jahre freien Eintritt.

Übertragbarkeit des Tickets

Sollten Sie einmal verhindert sein, können Sie Ihre Karte ganz einfach an Freundinnen und Freunde sowie Bekannte weitergeben.

Frühbucherbonus

Bei Buchung eines neuen Abonnements bis zum 15/07/2024 schenken wir Ihnen eine Eintrittskarte (Plätze je nach Verfügbarkeit) und laden Sie zum Open Air Kino mit live Orchesterfilmmusik im Turm Baur Ingolstadt am 27/07/2024 ein:

Charlie Chaplin: The Gold Rush
Ariel Zuckermann: Leitung

Sein und Schein, Wirklichkeit und Traum, Action und Poesie: Mit dem Stummfilm „Gold Rush“ wurde Charlie Chaplin weltberühmt. Unvergessen die Szene, in der er als hungernder Goldschürfer genüsslich einen Schuh verschlingt. Nicht minder wirkungsvoll die Musik: Sie wird vom GKO live gespielt. Ein berauschendes Fest der Sinne!



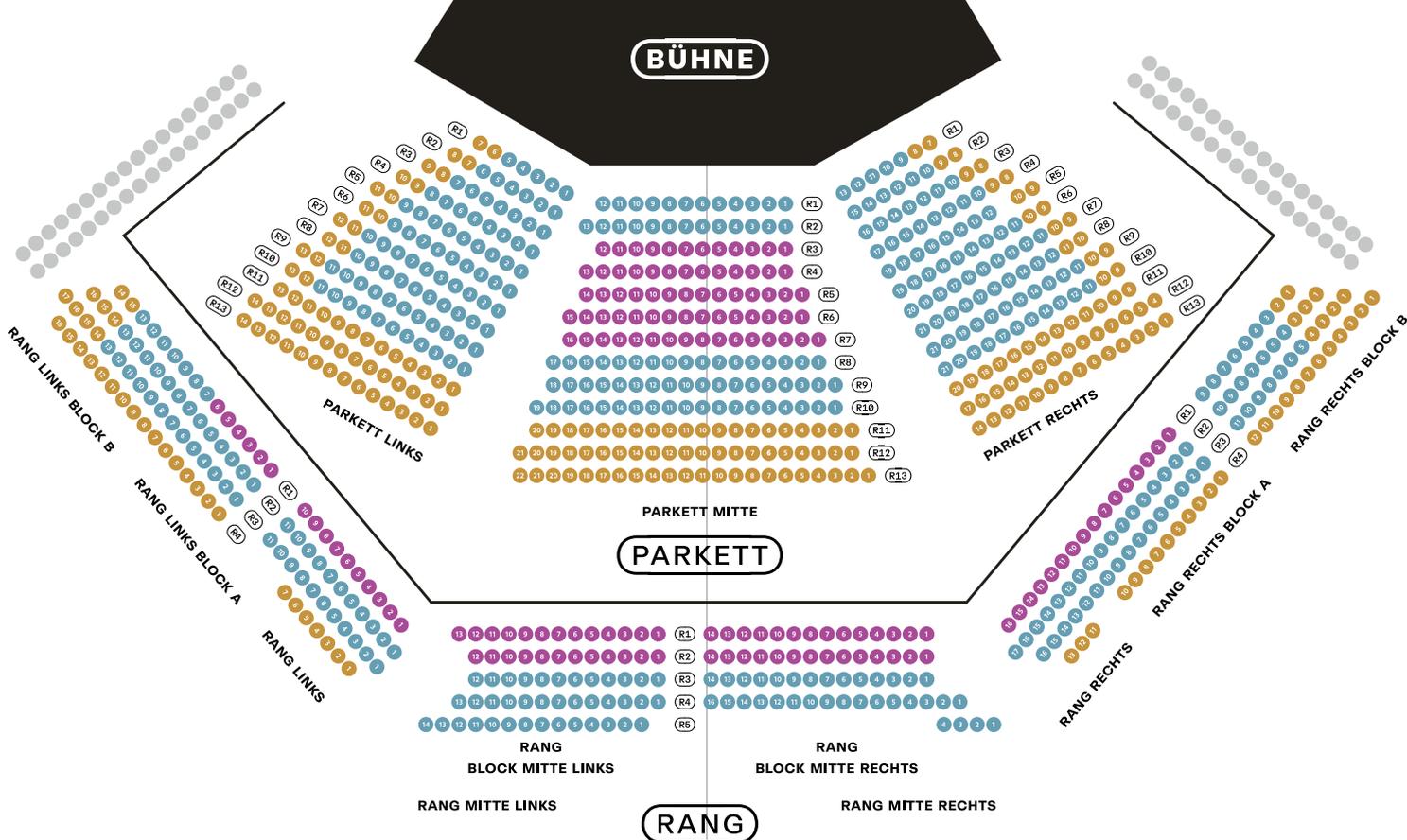
Ihre Wege zum Abonnement

Bestellformular über www.gko-in.de oder QR-Code scannen

Abonentenservice im Kamerariat
Hohe-Schul-Straße 4, 85049 Ingolstadt

Öffnungszeiten:
Mo – Mi: 8 – 12 Uhr / Do: 13 – 17 Uhr

Telefon 0841 305-2822 oder
E-Mail: gko.abo@ingolstadt.de



Abopreise

Kategorie	I	II	III
-50% 12er Abo	341 €	290 €	232 €
-50% 10er Abo 10× Festsaal	284 €	241 €	193 €
-35% Zuckermann +1 Abo 1, 3, 5, 8, 10	185 €	157 €	126 €
-25% Flexibles Abo* Abo 1, 2, 3 fix und danach, solange man will	128 €	109 €	87 €

Einzelticketpreise

Kategorie	I	II	III
Normalpreis	57 €	48 €	39 €
Vorteilscard	50 €	43 €	34 €

Hinweis:

Das Abo verlängert sich automatisch um eine weitere Saison, wenn es nicht bis zum 15. Mai der laufenden Saison schriftlich gekündigt wird.

* Das Flexible Abo beinhaltet alle Abo-Konzerte inkl. der zwei Abo Plus-Konzerte. Dieses verlängert sich nach dem 3. ABO-Konzert automatisch und kann jederzeit gekündigt werden. Ab dem 4. ABO-Konzert gelten folgende Ticketpreise (Kat. I 43,-; Kat II 36,-; Kat III 29,-). Der Ticketversand erfolgt monatlich mit Rechnung oder Einzugs-ermächtigung.

Preise Barockkonzerte

Kategorie	Normalpreis	Vorteilscard
Kategorie I	41 €	36 €
Kategorie II	35 €	31 €

Preise Generalproben

	Normalpreis	Vorteilscard
Freie Platzwahl	22 €	20 €

Allgemeine Ermässigungen

Schülerinnen und Schüler, Studierende und Auszubildende **10 €**

Last Minute Ticket für Schülerinnen und Schüler, Studierende und Auszubildende: 10 Minuten vor Konzertbeginn. Einheitspreis für alle Plätze nach Verfügbarkeit. **5 €**

Inhaber des Ingolstadt Pass erhalten 5 Minuten vor Konzertbeginn kostenlose Restkarten.

Schwerbehinderte Menschen erhalten gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises ein kostenloses Begleitticket für eine Begleitperson.

Die Karten für Schülerinnen und Schüler, Studierende und Auszubildende gibt es gegen Vorlage eines gültigen Ausweises.

In allen Fällen ist der Ermäßigungsnachweis auch beim Einlass unaufgefordert vorzuzeigen.

Musik verbindet,
Freundschaft verstärkt:

Unser

Orchester-Freundeskreis –
gemeinsam für das GKO!

Dieses Jahr ist ein besonderes für das Georgische Kammerorchester Ingolstadt, aber auch für seinen Freundeskreis. Während das Orchester seinen 60-jährigen Geburtstag feiert, unterstützen die Freunde des Georgischen Kammerorchesters das Orchester seit nunmehr 25 Jahren.

Der GKO-Freundeskreis unterstützt das Orchester ideell und finanziell. Darüber hinaus werden die Mitglieder mit „Freundesbriefen“ über das Orchester und aktuelle Entwicklungen informiert und haben die Möglichkeit, Probenbesuche, Freundeskreiskonzertere und andere exklusive Highlights zu erleben.

Freunde des Georgischen Kammerorchesters e.V.
Wallensteinstraße 48, 85051 Ingolstadt
info@freundeskreis-gko.de
www.freundeskreis-gko.de

Werden
Sie
Mitglied!



Freunde des
Georgischen Kammerorchesters e.V.

Vorteilscard

Bestellen Sie jetzt gleich Ihre kostenlose
Vorteilscard und erhalten Sie bis zu
10% Vergünstigung auf Einzeltickets



Im Kamerariat
und online unter
www.gko-in.de
erhältlich.



Sonder-
konzerte

Barock in
den Kirchen



Barock in den Kirchen I

23/02/2025

17 Uhr

Kirche St. Matthäus Ingolstadt



Dorothee Oberlinger Blockflöte & Leitung

„**La Follia – Lärmende Lustbarkeiten**“

Antonio Vivaldi: *Sinfonia zu „La Senna festeggiante“*

Evaristo Dall'Abaco: *Concerto grosso Nr. 6 D-Dur*

Alessandro Marcello: *Concerto d-Moll*

Francesco Geminiani: *Concerto Grosso „La Follia“*
(nach A. Corelli op.5 Nr. 12)

Antonio Vivaldi: *Concerto per Flautino C-Dur RV 443*

Barock in den Kirchen II

14/06/2025

19 Uhr

Kirche St. Anton Ingolstadt



Ariel Zuckermann Flöte & Leitung

Programm wird noch bekanntgegeben

Voller Energie



Für die langjährige Unterstützung bedanken wir uns herzlich bei unseren Förderern und Sponsoren



Stadt Ingolstadt

Bayerisches Staatsministerium für
Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst



 Sparkasse
Ingolstadt Eichstätt

Audi
ArtExperience



bezirk  oberbayern



Theater, Konzerte und Ausstellungen – **Kunst und Kultur** in unserer Heimat sind uns wichtig. Deshalb fördern wir regionale Projekte und Institutionen.

Mehr Infos unter
0800 / 8000 230

  www.sw-i.de
Besser ganz nah.

SWI
STADTWERKE
INGOLSTADT


Freunde des
Georgischen Kammerorchesters e.V.

Mit dem Bus zum GKO!

Gratis Busfahren mit der Eintrittskarte. Entspannt zu den Konzerten des Georgischen Kammerorchesters.



Mit Ihrer tagesaktuellen Eintrittskarte können Sie drei Stunden vor Beginn und bis zu drei Stunden nach der Aufführung die Busse des VGI im gesamten Stadtgebiet Ingolstadt (VGI-Zone 100) nutzen.



STADTTHEATER

Neue

Spielzeit

24

/

25

Servus!

გამარჯობა!

Hallo!



theater.ingolstadt.de

0841 305 472 00

INGOLSTADT

Impressum

Herausgeber

Georgisches Kammerorchester Ingolstadt
Konzertgesellschaft mbH
Hohe-Schul-Str. 4, 85049 Ingolstadt
Telefon: 0841 305-2826/-2827/-2828
Telefax: 0841 305-2829
georgisches.kammerorchester@ingolstadt.de,
www.gko-in.de

Geschäftsführung

Felix Breyer

Redaktion

Felix Breyer, Saskia Morbach, Ulrike Deluggi-Schultz,
Theresa Lieb

Texte

Dr. Marco Frei

Gestaltung

Studio Tobias Becker
www.tobiasbecker.org

Druck

ZVD Kurt Döringer GmbH & Co. KG

Fotonachweise

S. 3/7/25/27/40/41/42/43/44/45/49/50 Bernhard Schaffer
S. 4/5 Andi Frank
S. 8 Georg Anderhub
S. 9 Felix Broede
S. 10 Benjamin Ealovega
S. 11 Orli Baruch
S. 12 Julia Wesely
S. 13/14 Marco Borggreve
S. 15 Lienbacher
S. 16 Mateusz Zahora
S. 17/18/29/37 Nikolaj Lund
S. 19 Liran Levy
S. 28 Johannes Ritter
S. 36 Frauke Wichmann
S. 38 p.gwiazda Photography
S. 39 privat