

Ariel Zuckermann

Ariel Zuckermann ist seit der Saison 2015/2016 Musikdirektor des Israel Chambers Orchestra und zählt mittlerweile zu den gefragtesten Dirigenten seiner Generation. Zuckermann absolvierte sein Dirigierstudium an der Königlichen Musikhochschule in Stockholm bei Jorma Panula und bei Bruno Weil an der Musikhochschule München. Von 2007 bis 2011 wurde er zum Chefdirigenten des traditionsreichen Georgischen Kammerorchesters Ingolstadt gewählt, zu dem er 2021 als künstlerischer Leiter zurückkehrt.

Bereits zu Beginn seiner Dirigierkarriere präsentierte sich Ariel Zuckermann als vielversprechende, Akzente setzende Dirigentenpersönlichkeit, weshalb er für die Saison 2003/2004 zum Assistenten von Iván Fischer beim Budapest Festival Orchestra berufen wurde, wo er Publikum, und Kritik begeisterte.

Zu den bevorstehenden Höhepunkten gehören Auftritte mit dem Sinfonieorchester Basel, dem Israel Philharmonie Orchestra, dem MDR Sinfonieorchester Leipzig, dem Haifa Symphony Orchestra, dem Nordic Chamber Orchestra, dem Jerusalem Symphony Orchestra, Dalasinfoniettan, Norrlands Operan Orchestra und dem New Japan Philharmonic. Darüber hinaus wird er zum Telavi Festival in Georgien zurückkehren. Weitere Engagements der letzten Zeit waren Debüts mit dem MDR Sinfonieorchester, der Norddeutschen Philharmonie Rostock und dem Dalasinfoniettan sowie eine Tour mit dem Australian Youth Orchestra.

Er erhielt Wiedereinladungen vom Tonkünstler-Orchester mit Auftritten im Wiener Musikverein, sowie vom Israel Philharmonisch Orchestra, der Riga Sinfonietta, dem Bayerischen Staatsorchester, der NDR- Radiophilharmonie, dem Sinfonieorchester Basel, dem Luzerner Sinfonieorchester, dem KBS Symphony Orchestra, den Bremer Philharmonikern, der Ungarischen Nationalphilharmonie, dem Budapest Festival Orchestra, dem ORF Radio- Symphonieorchester Wien (Chinatournee), der Tschechischen Philharmonie, den Bamberger Symphonikern, der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, dem WDR Sinfonieorchester Köln, dem Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, dem Danish National Symphony Orchestra, dem Taipei Symphony Orchestra, dem Zürcher, Basler und Stuttgarter Kammerorchester sowie der Camerata Salzburg (verschiedene Europatourneen).

Als Gewinner zahlreicher internationaler Wettbewerbe begann Ariel Zuckermann seine musikalische Karriere als Flötist. Er studierte Flöte in München bei Paul Meisen und Andres Adorján.

Änderungen bzw. Kürzungen bedürfen der Abstimmung mit dem Orchesterbüro des Georgischen Kammerorchesters Ingolstadt.