

Nächste Konzerte des Georgischen Kammerorchester Ingolstadt: Abo 7 am 22. September, Abo 3 am Nachholtermin 29. September – je 10.00, 17.00 und 20.00 Uhr, Festsaal Ingolstadt

Endlich geht das Konzertleben in Ingolstadt weiter! Am 22. und 29. September spielt das Georgische Kammerorchester wieder Abokonzerte im Festsaal. Damit alle Konzertbesucher unter den aktuell geltenden Corona-Vorschriften zuhören können, werden die Konzerte jeweils dreimal am Konzerttag stattfinden, um 10.00, 17.00 und 20.00 Uhr. Alle Konzertprogramme müssen auf ca. 60 Minuten gekürzt werden, um ohne Pause gespielt werden zu können. Öffentliche Generalproben und Konzerteinführungen können leider derzeit nicht stattfinden.

Im siebten Abonnementkonzert am 22. September vertritt Michail Lifits den diesjährigen Artist in Residence, Fazil Say, der aufgrund der epidemiologischen Reisebeschränkungen nicht nach Deutschland einreisen darf. Beim dritten Abonnementkonzert am 29. September präsentieren Klarinettist Darko Brlek und Dirigent Ruben Gazarian – der für den ebenfalls an der Einreise gehinderten Dmytro Logvin übernimmt – ein etwas verkürztes Programm.

Meisterwerke der Wiener Klassik erklingen im siebten Abonnementkonzert. Ludwig van Beethovens Sonate für Klavier Nr. 8 in c-Moll op. 13 „Pathétique“ eröffnet den Abend. Musikalisch kontrastierend dazu erklingt Joseph Haydns Sinfonie Nr. 37 in C-Dur, ein Frühwerk aus den Jahren 1757/58. Das Konzert für Klavier und Orchester Nr. 12 A-Dur KV 414 von Wolfgang Amadeus Mozart rundet das Programm des Dreigestirns der Wiener Klassik ab. Das kantable Werk zählte schon zu Lebzeiten des Komponisten zu seinen beliebtesten Konzerten.

Michail Lifits stammt aus dem usbekischen Taschkent und studierte an der Hochschule für Musik und Theater Hannover. Seit 1991 ist er weltweit auf den bekannten Konzertpodien zu Gast. Regelmäßig spielt er mit namhaften deutschen und internationalen Orchestern. Sein erstes Album als Exklusivkünstler der Decca erschien 2012.

Als warm und kraftvoll, dabei höchst agil wird Darko Brleks Klarinetten-Klang bezeichnet. Unter der Leitung von Ruben Gazarian gestaltet der Slowene im nachgeholten dritten Abonnementkonzert das Klarinettenkonzert KV 622 von Mozart. Kurz vor Mozarts Tod entstanden, lässt das Werk dem Solisten viel Raum für brillante Entfaltungen, ohne einem rein äußerlichen Selbstzweck zu verfallen. Der Beinamen „Palindrom“ verweist auf den dritten Satz von Haydns Sinfonie Nr. 47, der vorwärts und rückwärts gespielt, gleich klingt. Mit der Ouvertüre zu Haydns Oper „L'Isola disabitata“ erklingt eine besondere Kuriosität. Das Libretto von Pietro Metastasio rückt die „glückliche Unschuld primitiver Völker“ in das Zentrum – eine Reflexion auf den damaligen Hype um Daniel Defoes „Robinson Crusoe“ von 1719.

Der Klarinettist Darko Brlek studierte in Ljubljana und Graz. 1991 wurde er Direktor der Slowenischen Nationaloper und -ballett in Ljubljana und nur ein Jahr später auch Künstlerischer Leiter des Ljubljana Festivals. Als Klarinettist tritt er weltweit als Solist und Kammermusiker aktiv auf.

Hinweise aufgrund der aktuellen Situation:

Einlass für alle Konzerte ist 45 Minuten vor Beginn. Besucher, die kein Abonnement haben, müssen vor Ort ihre Kontaktdaten dokumentieren. Besucher, die bereits vor September Karten

für die kommenden ABO-Konzerte im Herbst gekauft haben, werden gebeten, sich unter der Telefonnummer 0841-305-2825 (Mo-Do 9-14 Uhr) oder per Mail an georgisches.kammerorchester@ingolstadt.de zu melden, zu welcher der drei Uhrzeiten sie das Konzert wahrnehmen können. Das GKO wird den Besuchern dann einen neuen Sitzplatz mitteilen.

Für Abo 7 und Abo 3 können bei den bekannten Vorverkaufsstellen Karten erworben werden. Aufgrund der Lieferzeiten von Eventim können diese allerdings z.T. nicht mehr online bestellt werden. Der Vorverkauf für alle weiteren Abokonzerte bis Dezember 2020 wird voraussichtlich im Laufe der nächsten Woche wieder freigeschaltet. Informationen zu Hygieneregeln werden den Besuchern auf der Website des GKO bereitgestellt. www.gko-in.de

Di, 22.09.2020, 10.00, 17.00 und 20.00 Uhr, Festsaal Ingolstadt

Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier Nr. 8 in c-Moll op. 13 „Pathétique“

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 37 C-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 12 A-Dur KV 414

Michail Lifits, Klavier

Ruben Gazarian, Leitung

Di, 29.09.2020, 10.00, 17.00 und 20.00 Uhr, Festsaal Ingolstadt

Joseph Haydn: „L'Isola disabitata“

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 47 „Palindrom“

Darko Brlek, Klarinette

Ruben Gazarian, Leitung

Weitere Konzerte und Nachholtermine

15. Oktober 2020, Abokonzert 8, Festsaal Ingolstadt

26. Oktober 2020, Abokonzert 5, Festsaal Ingolstadt

01. November 2020, Abokonzert 6, Festsaal Ingolstadt

19. November 2020, Abokonzert 9, Festsaal Ingolstadt

03. Dezember 2020 Abokonzert 10, Festsaal Ingolstadt

23. Dezember 2020, Abokonzert 4, Festsaal Ingolstadt

Kontakt

Georgisches Kammerorchester Ingolstadt

Clarissa Groth, Orchestermanagerin

Hohe-Schul-Straße 4

D-85049 Ingolstadt

Tel.: 0049 (0)841 305 28 28

Fax: 0049 (0)841 305 28 29

E-Mail: clarissa.groth@ingolstadt.de

www.gko-in.de

Pressekontakt

Ophelias Culture PR

Benedikt Klauser, Ulrike Wilckens

Johannisplatz 3a

D-81667 München

Tel.: 0049 (0)89 67 97 10 50

Fax: 0049 (0)89 67 97 10 529

E-Mail: letter@ophelias-pr.com

www.ophelias-pr.com

Fotos vom Orchester und seinem Chefdirigenten stehen auf der Homepage des Georgischen Kammerorchester Ingolstadt zur Verfügung: www.gko-in.de

