

## Georgisches Kammerorchester Ingolstadt – Saison 2020

Ein Gastspiel des 1964 gegründeten Georgischen Kammerorchesters beim Schleswig-Holstein-Musikfestival 1990 gab den Anstoß. Das Ensemble unter der Leitung der international gefeierten Geigerin Liana Issakadze entschied sich, nicht mehr in die damalige Sowjetunion zurückzukehren. Was folgte ist Geschichte. Intensive Gespräche und beherztes Engagement machten es möglich, dass Ingolstadt zur neuen Bleibe des Klangkörpers wurde. Dreißig Jahre liegt der Neubeginn des GKO in Ingolstadt nun zurück – Grund genug, dieses Jubiläum ganz in den Fokus der Saison 2020 zu rücken.

Aus der erfolgreich gelebten Integration des Georgischen Kammerorchesters in Ingolstadt heraus, versteht sich das Ensemble als Botschafter für den Dialog zwischen Menschen und Kulturen. Der diesjährige „**Artist in Residence**“ und zugleich „**Composer in Residence**“ 2020, **Fazil Say**, steht ganz besonders für dieses Profil. Der prominente Pianist und Komponist aus der Türkei versteht sich selbst als Vermittler. Mit seiner Musik möchte Say Brücken schlagen, nicht zuletzt zwischen Orient und Okzident, vor allem Ost und West – gleichermaßen als Interpret am Klavier wie auch als Komponist. Beim GKO wird in diesem Jahr „der ganze Fazil Say“ präsentiert, eben der Musiker und der Komponist – samt einer Werkschau, die zugleich Verbindungen mit dem Musikerbe reflektiert.

Und natürlich gerät 2020 auch der Jubilar Ludwig von Beethoven in den Fokus. Da ohne Joseph Haydn und Wolfgang Amadeus Mozart Beethoven undenkbar wäre, bilden diese ganz bewusst einen besonderen Schwerpunkt im Saisonprogramm.

Gleich der Auftakt der GKO-Abonnementreihe mit der Sopranistin **Sarah Gilford** unter der Leitung von **Ruben Gazarian** (16.01.) verbindet Werke von Joseph Haydn und Fazil Say. Im 6. und 7. Abo-Konzert meldet sich **Fazil Say** dann als Interpret von Beethovens Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll (18.06.), sowie Mozarts Konzert für Klavier und Orchester Nr. 12 A-Dur KV 414 zu Wort, außerdem erklingt mit „Silk Road“ ein eigenes Werk des Pianisten und Komponisten (22.09.). Im 3. Abo-Konzert gestaltet der Klarinettenist **Darko Brlek** mit dem GKO das Werk für Klarinette und Orchester schlechthin: Mozarts Klarinettenkonzert KV 622 (26.03., Abo 3). Der Pianist **Sebastian Knauer**, zuletzt „Artist in Residence“ des GKO 2018, widmet sich im 5. Abo-Konzert Klavierkonzerten von Mozart und Beethoven (14.05.). Das 8. Abo-Konzert bietet eine Werkschau des Pianisten und Komponisten Jenő Takács, der als „arabischer Bartók“ gilt (15.10.). Solisten des Konzerts sind **Nina Karmon** (Violine) und ein alter Bekannter, **Oliver Triendl** (Klavier). Das letzte Abo-Konzert mit der Pianistin **Varduhi Yeritsyan** (03.12., Abo 10) steht wieder im Zeichen des Klassiker Mozarts.

Weitere Solisten der Saison 2020 sind die Geiger **Sebastian Bohren** (13.02., Abo 2) und **Linus Roth** (23.04., Abo 4), die Pianistin **Eriko Takezawa** und der Trompeter **Reinhold Friedrich** (19.11., Abo 9). Gastdirigenten der kommenden Spielzeit sind **Olivier Tardy**, **Dmytro Logvin** und **Bruno Mantovani**. Das 8. Abo-Konzert wird für Radio-/CD-Aufnahmen aufgezeichnet.

Weiterhin wird vor jedem der 10 Abonnement-Konzerte im Festsaal um 19.10 Uhr eine Einführung durch einen erfahrenen Musikwissenschaftler im Festsaal angeboten. Dafür stehen regelmäßig die Dirigenten oder Solisten des Abends sowie einzelne Musiker des Orchesters auf der „roten Couch“ Rede und Antwort. Zudem sind wieder die Generalproben ausgewählter Konzerte in Ingolstadt öffentlich. Die Termine können auf der Webseite [www.gko-in.de](http://www.gko-in.de) eingesehen werden.

2020 setzen zum ersten Mal zwei Open Air Konzerte im Rahmen des Abonnements besondere Akzente: Die „**Sunset Orchestra Night**“ (20.06.), die im Sommer 2017 erstmals als Sonderkonzert stattfand, ist ab diesem Jahr ein fester Bestandteil des Abonnements, und zwar in der neu geschnürten Abo Open Air-Reihe des GKO. Zwischen Cocktail und Liegestuhl gastiert das Ensemble an der Donaubühne Ingolstadt. Gemeinsam mit dem herausragenden Akkordeonisten **Aydar Gaynullin** und seiner Band werden musikalische Highlights der Filmgeschichte zum Klingen gebracht. Auch im zweiten Open Air Konzert (23.07.) zeigt das GKO keine Berührungängste über die Klassik hinaus. Zusammen mit dem Klarinettenisten **Michel Lethiec** interpretiert das GKO im Turm Baur bei Sonnenuntergang Werke von Nino Rota, Leonard Bernstein und George Gershwin. Zu den Highlights der Saison gehören unbestritten neben dem **Neujahrskonzert** unter der Leitung des Chefdirigenten Ruben Gazarian gemeinsam mit den Klarinettenisten **Duo Gurfinkel** am 02.01. im Festsaal Ingolstadt auch das alljährliche **Audi Sommerkonzert** am 01.07. Im Sommer ist das Orchester zudem wieder beim **Audi Klassik Open Air** im Klenzepark Ingolstadt zu erleben.

Das GKO feiert das ganze Jahr über sein **30-jähriges Jubiläum**. Mit verschiedenen Veranstaltungen und Aktionen außerhalb der regulären Konzertaktivitäten möchten sich das Orchester und seine Musiker in Kammermusik- und Gesprächsveranstaltungen mit ihren Geschichten näher bringen. Dafür verlässt das GKO den Konzertsaal und kommt zu Ihnen in die Stadt. Auf [www.gko-in.de](http://www.gko-in.de) sind immer die aktuellsten Informationen zu den Jubiläumsaktionen zu finden.

Durch zahlreiche **Gastspiele** präsentiert das Georgische Kammerorchester Ingolstadt sein unverwechselbares Profil innerhalb Deutschlands, u.a. in Hamburg, Frankfurt, Lünen, Borken, Regensburg, Kipfenberg, Fürstenfeldbruck und Selb.

Keinesfalls fehlen darf in der Saison 2020 der Name „**GKO pico cello**“. Die Musikprojekte für kleine und große Ohren ermöglichen seit mehr als sieben Jahren maßgeschneiderte Veranstaltungen für die Familie, Schulen und Kindergärten. Für einzelne Konzerte wird das Orchester den traditionellen Konzertsaal verlassen und z. B. im Medizinhistorischen Museum ein Familienkonzert oder in der Matthäuskirche ein Weihnachtskonzert spielen. An der Seite der MusikerInnen stehen wieder namhafte Moderatoren: **Folker Banik, Malte Arkona** und **Stefan Wilkening**. 2019 veranstaltete das GKO erstmals ein Familienkonzert in Eichstätt. In dieser Saison findet dieses Engagement seine Fortsetzung: Am 15.03. wird in Eichstätt erneut ein Familienkonzert stattfinden. Langfristiges Ziel soll es sein das Engagement in Eichstätt auszuweiten. Auch die überaus beliebten Babykonzerte und Kinderkonzerte werden fortgesetzt.

Fotos vom Orchester und seinem Chefdirigenten stehen auf der Homepage des Georgischen Kammerorchester Ingolstadt zur Verfügung: [www.gko-in.de](http://www.gko-in.de)

Auf der Facebook-Seite @gko.in finden sich regelmäßig besondere Einblicke zu Aktivitäten des Georgischen Kammerorchester Ingolstadt

## Abonnements im Überblick

### ABO 10

Beinhaltet 10 Abonnementkonzerte (außer der ABO Plus Konzerte)



Kategorie I: 265,- / ermäßigt 205,- EUR  
Kategorie II: 225,- / ermäßigt 175,- EUR

## **ABO 12**

10 Abonnementkonzerte und zusätzlich zwei Open Air Konzerte

Kategorie I: 300,- / ermäßigt 230,- EUR  
Kategorie II: 260,- / ermäßigt 200,- EUR

## **ABO OPEN AIR**

2 Open Air Konzerte an der Donaubühne und im Turm Baur

Kategorie I: 55,- / ermäßigt 48,- EUR  
Kategorie II: 45,- / ermäßigt 38,- EUR

## **Schnupper-ABO (3 aus 10)**

3 ABO-Konzerte (ABO 3, ABO 5 und Abo 9)

Kategorie I: 90,- / ermäßigt 70,-  
Kategorie II: 75,- / ermäßigt 55,-

## **„Klavier-ABO“**

5 ABO-Konzerte (Abo 5, Abo 6, Abo 7, Abo 8, Abo 10)

Kategorie I: 135,- / ermäßigt 105,-  
Kategorie II: 115,- / ermäßigt 90,-

## **ABO „Junge Leute“**

Für Schüler, Studierende und Auszubildende wahlweise 5 aus 10 Abokonzerten (Nachweis bei Bestellung beilegen)

Einheitspreis: 40,- EUR  
Plätze nach Verfügbarkeit

ABOs sind ab sofort unter 0841 305 2822 (Mo, Mi, Fr, 8-10 Uhr) oder [gko.abo@ingolstadt.de](mailto:gko.abo@ingolstadt.de) erhältlich. Einzelkarten können ab Mitte Dezember bei den bekannten Vorverkaufsstellen erworben werden.